



**150 JAHRE
NACHHALTIG
VORAUSSCHAUEN**
1872 - 2022

UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN

EINLADUNG

Hausmusikabend 150 Jahre BOKU: Eine musikalische Reflexion

Für viele Angehörige und Absolvent*innen der BOKU ist Musizieren ein wichtiger Teil ihres Lebens, sie singen oder spielen ein Instrument, manche zur Entspannung nach der Arbeit, manche gemeinsam in Chören oder Instrumentalensembles.

Einige von ihnen werden bei diesem Konzertabend Musikstücke aus den letzten 150 Jahren präsentieren, welche die Spannungsfelder beleuchten, entlang derer sich die Entwicklung unserer Universität seit ihrer Gründung vollzogen hat: Freiheit und Ordnung, Tradition und Fortschritt, Technik und Natur. Die Aufführung der Kompositionen von der Spätromantik bis ins 21. Jahrhundert wird durch Videoprojektionen mit historischem Text- und Bildmaterial begleitet und kommentiert.

Programm: Geplant sind Werke von Alban Berg, Johannes Brahms, Arik Brauer, Antonin Dvořák, Ludovico Einaudi, Rhiannon Giddens, Hubert von Goisern, Richard Heymann, Maria Hofer, Leoš Janáček, Hermann Leopoldi, Olivier Messiaen, Stefan Pelzl, Werner Pirchner, Dimitri Schostakowitsch, Heinrich Strecker und Vilma von Webenau.

Mitwirkende: Dorottya Emma Barna (Violine), Christa Hainz-Renetzeder (Flöte), Jakob Hallinger (Steirische Harmonika), Lorenz Heinzinger (Tuba), Paul Kosma (Klavier), Traude Kotek (Fagott), Gudrun Kücher (Violoncello), Gerhard Mannsberger (Gesang), Katharina Moosbrugger (Horn), Andreas Muhar (Klavier), Stefanie Nikl (Gesang), Marlene Peterlechner (Violine), Ulrike Piringer (Viola), Christina Plank (Klavier), Verena Radinger-Peer (Violine), Antonia Ruckli (Alphorn), Florian Rümer (Klavier), Bianca Sandvik (Flöte), Nikolaus Schmoll (Posaune), Moritz Schmoetten (Trompete), Christine Scholly-Bachinger (Violoncello), Theresa Scholly (Violine), Peter Schwarzbauer (Gitarre und Gesang), Dorian Shire-Peterlechner (Violoncello), Martin Tschikof (Klarinette), Kilian Vogl (Trompete), Rupert Wimmer (Gitarre und Gesang), I-sheng Zehetner (Violine)

Konzept und Präsentation: Andreas Muhar; Visuelle Gestaltung: Thomas Schauppenlehner; Organisation und Archivrecherche: Angelika Errath, Peter Wiltsche

Zeit und Ort: 13.6.2022, Ilse Wallentin-Haus, Universität für Bodenkultur, 1190 Wien, Peter Jordanstraße 82 (Buslinie 40A, Haltestelle Borkowskigasse)

18:30 Alphornklänge auf der Terrasse, 19:00 Konzertbeginn im Saal, Buffet in der Pause und nach dem Konzert

Anmeldung: Der Eintritt ist frei. Aufgrund der begrenzten Raumkapazität ist eine Anmeldung unbedingt erforderlich: hausmusik150@boku.ac.at