

# SOUL WAVES

## KONZEPT

Dieses Projekt lockt die BewohnerInnen wieder in das Zentrum des Parks und bietet zahlreiche Aufenthaltsmöglichkeiten.

Als Inspiration für die runde Linienführung galten die Werke des Landschaftsarchitekten Roberto Burle Marx. Die geschwungenen Flächen bringen Leben in den Ort und laden zum Flanieren ein.

Der Stadlauer Kirtag darf im Zentrum des Parks neu aufleben. In unmittelbarer Nähe befinden sich zwei Spielplätze und ein Basketballplatz. Nördlich gibt es im Stadel eine historische Dauerausstellung zum Bahnhof. Für ein sicheres Überqueren der Straße sorgt die Begegnungszone an den aktiven Bereichen des Parks.



LAGEPLAN M1:250



## PFLANZEN & MATERIAL

Der Basketballplatz sowie die Gehwege werden mit einem Belag aus buntem EPDM versehen. Der Platz am Stadl, welches zum Bahnhofsmuseum wird, besitzt zukünftig eine helle Schicht Beton. Der Spielbereich wird mit frischem Rindenmulch ausgelegt. Die Straße bleibt nach wie vor mit Asphalt erhalten.

Die Bestandsbäume werden bis auf vereinzelte Exemplare, welche bei der Straßenverlegung versetzt werden müssen, fortbestehen. Die Grünflächen werden mit bienenfreundlichen Saatmischungen versehen und zusätzlich mit Gehölzen, wie *Fagus sylvatica*, *Ginkgo biloba* sowie *Platanus acerifolia* bepflanzt. Die Strauchschicht bilden *Aukuba japonica*, *Buddleja davidii*, *Hydrangea alba*, *Lavandula angustifolia*, *Potentilla fruticosa* und *Sambucus nigra*.



MARKTPLATZ

SCHNITTANSICHT A-A' M1:250

