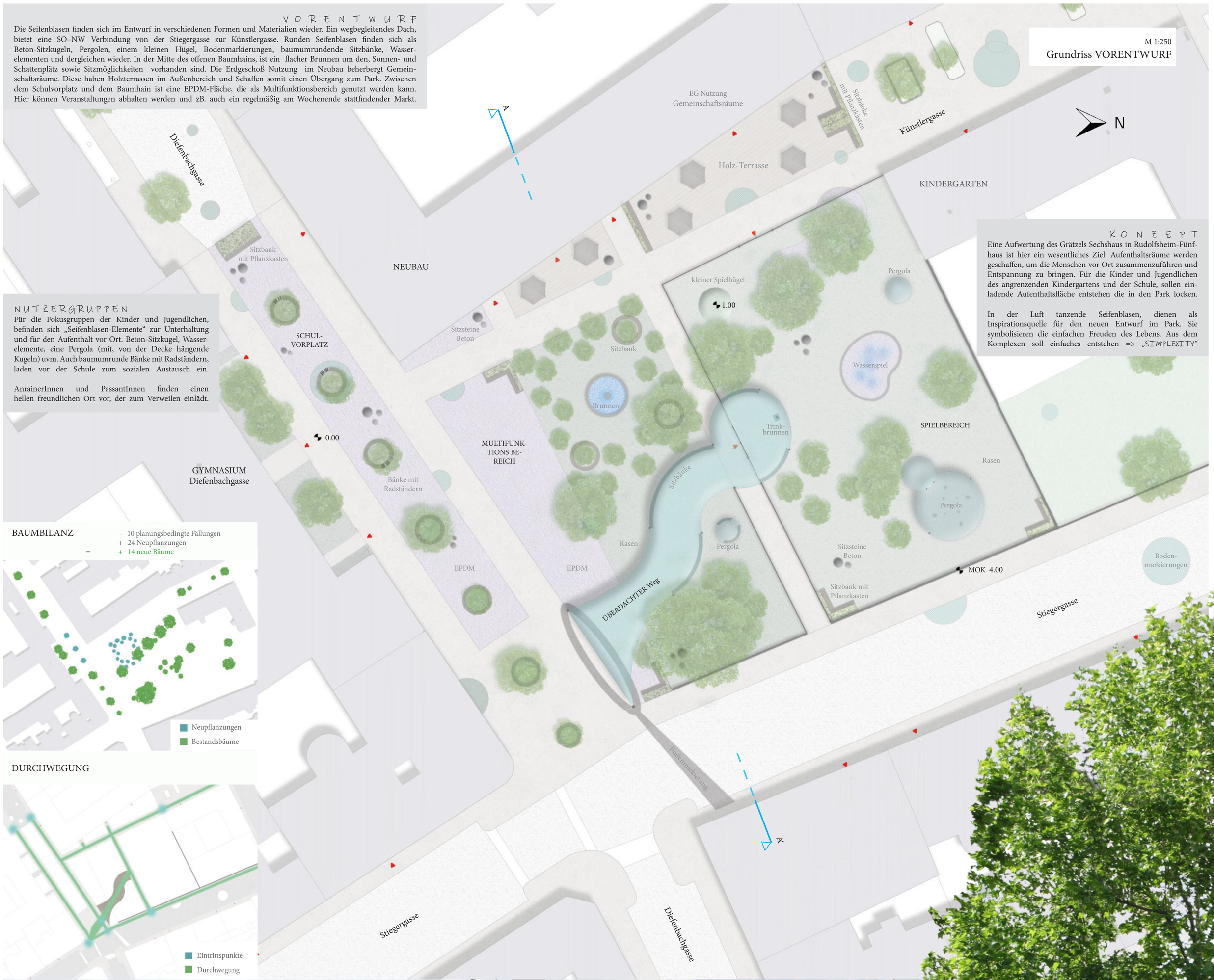
# Simplexity

complex -> simple

## VORENTWURF

Die Seifenblasen finden sich im Entwurf in verschiedenen Formen und Materialien wieder. Ein wegbegleitendes Dach, bietet eine SO–NW Verbindung von der Stiegergasse zur Künstlergasse. Runden Seifenblasen finden sich als Beton-Sitzkugeln, Pergolen, einem kleinen Hügel, Bodenmarkierungen, baumumrundende Sitzbänke, Wasserelementen und dergleichen wieder. In der Mitte des offenen Baumhains, ist ein flacher Brunnen um den, Sonnen- und Schattenplätz sowie Sitzmöglichkeiten vorhanden sind. Die Erdgeschoß Nutzung im Neubau beherbergt Gemeinschaftsräume. Diese haben Holzterrassen im Außenbereich und Schaffen somit einen Übergang zum Park. Zwischen dem Schulvorplatz und dem Baumhain ist eine EPDM-Fläche, die als Multifunktionsbereich genutzt werden kann. Hier können Veranstaltungen abhalten werden und zB. auch ein regelmäßig am Wochenende stattfindender Markt.




## KONZEPT

Eine Aufwertung des Grätzels Sechshaus in Rudolfsheim-Fünfhaus ist hier ein wesentliches Ziel. Aufenthaltsräume werden geschaffen, um die Menschen vor Ort zusammenzuführen und Entspannung zu bringen. Für die Kinder und Jugendlichen des angrenzenden Kindergartens und der Schule, sollen einladende Aufenthaltsfläche entstehen die in den Park locken.

In der Luft tanzende Seifenblasen, dienen als Inspirationsquelle für den neuen Entwurf im Park. Sie symbolisieren die einfachen Freuden des Lebens. Aus dem Komplexen soll einfaches entstehen => „SIMPLEXITY“

## NUTZERGRUPPEN

Für die Fokusgruppen der Kinder und Jugendlichen, befinden sich „Seifenblasen-Elemente“ zur Unterhaltung und für den Aufenthalt vor Ort. Beton-Sitzkugel, Wasserelemente, eine Pergola (mit, von der Decke hängende Kugeln) uvm. Auch baumumrunde Bänke mit Radständern, laden vor der Schule zum sozialen Austausch ein.

AnrainerInnen und PassantInnen finden einen hellen freundlichen Ort vor, der zum Verweilen einlädt.

## BAUMBILANZ

- 10 planungsbedingte Fällungen
+ 24 Neupflanzungen
= + 14 neue Bäume




## DURCHWEGUNG




## DETAIL DARSTELLUNGEN

Sitzbank
mit Pflanzkasten

Sitzsteine aus Beton

Pergola mit hängenden Kugeln

Bank mit Radständer

## PERSPEKTIVE

Künstlergasse - Blickrichtung Diefenbachgasse

ILA

„Simplexity“
Christine Dantinger 1109360
Projekt zu Landschaftsarchitektur II
LVNr. 852107 | WS20
Lektorin Dipl.-Ing. Verena Frosch
Tutorinnen Evelin Gasparevic, Alicia Sima
Institut für Landschaftsarchitektur

Universität für Bodenkultur Wien
Department für Raum, Landschaft
und Infrastruktur