

Quer durch Simmering

Turbulenzen im 11. Wiener Bezirk

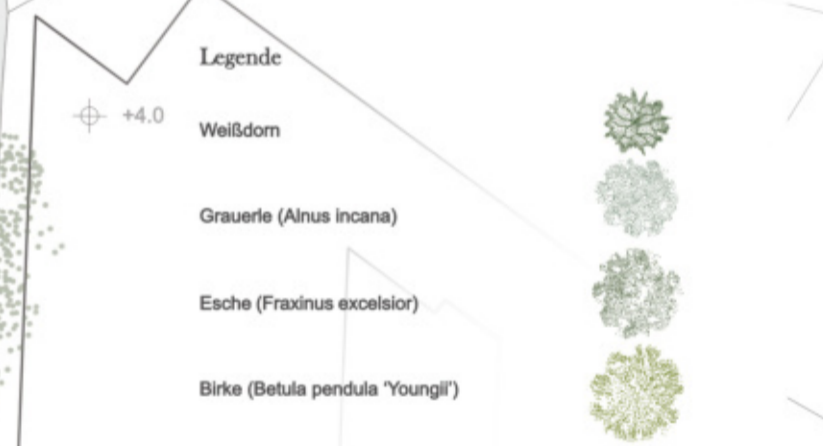


Konzept

Die Umgebung des Gasometers ist reich an Geschichte, geprägt von Mensch und Natur. Die ursprüngliche Landschaft der Donauauen ist hier heute nicht mehr zu sehen jedoch umso mehr der Einfluss des Menschen.

Von dem Werk 'A Ten Mile Walk' von Richard Long inspiriert wird der Platz umgestaltet. Die Idee, dass ein einfacher menschlicher Weg die Landschaft verändern kann wurde aufgegriffen und mit dem Symbol der Umgebung und des menschlichen Wirkens, dem Gasometer, kombiniert.

Es entsteht ein für die Gegend symbolischer Ort der die charakteristische Natur der Donauauen widerspiegelt, wessen natürliche Formen durch einen quer verlaufenden geraden Weg aus Backsteinen gestört werden.



Perspektive Spielplatz 'Fußstapfen' Blickrichtung Gasometer / Villa Verdi

Vorentwurf

Der Ort ist unterteilt in die unterschiedlichen Gebiete der Donauauen, die Vegetation, das Substrat und die Topographie bildet diese Zonen. Der Backsteinweg durchquert alle Gebiete und liefert daher ein einzigartiges Erlebnis, denn jeder Abschnitt des Weges erzeugt ein anderes Raumgefühl.

Die Topographie ist besonders da im Gegenteil zu der natürlichen Erscheinungsform liegt hier die Heißlände unten und die Weidenbüsche oben, dies symbolisiert das Durcheinander und auf den Kopf stellen der Natur durch den Menschen.

Es wird für verschiedene Altersgruppen gesorgt mit einer weiten Sandfläche mit Spielgeräten für Kinder, Tafeltischen zum gemeinsamen Lernen für Studenten und zahlreichen Sitzen und Holzplattformen, verstreut im Gebiet für ältere Menschen zum genießen der Aussicht und Familien und Freunden zum Treffen. Üppige Vegetation sorgt für ausreichend Schatten auf dieser sonst sehr heißen Fläche.

Grundrissplan 1:250
0.0 = 2.0 Wiener Null

Schnittansicht A-A' 1:250