



Die Menschen fließen zum Platz

Luftbild Gasometer



Schnitt Maßstab 1:75



Dynamische Abbruchkanten



Audynamik



Abbruchkante



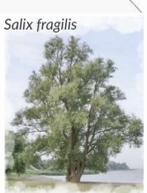
Perspektive



Freie Bestuhlung



Salix purpurea



Salix fragilis



Carex pendula



Steine als Hangstütze



Schnitt Maßstab 1:75

B'

Konzept

Das Konzept setzt sich aus sechs Leitideen zusammen. Diese sechs Ideen prägen den Entwurf und sind maßgeblich für alle gestalterischen Entscheidungen.

Flussdynamik

Die Flussdynamik ist die wichtigste Leitidee. Diese wurde von der ehemaligen Umgebung des Gasometers, den Donauauen, abgeleitet und ist tragend für die Formensprache und Funktionen des Planungsgebietes.

Raumgliederung

Mit 1ha Größe ist dieser Platz ein sehr großer Stadtplatz; umso wichtiger ist es ihn zu untergliedern.

Raumwirkung

Die Fläche um den Gasometer ist geprägt von Räumen in denen der Menschliche Maßstab verloren gegangen ist. Dieser wird mit angenehmen Raumgrößen und Raumbegrenzungen wiederhergestellt.

Organisch

Die Gebiete um den Platz gleichen einer Betonwüste; alles ist grau und scharfkantig. Dies wird bewusst kontaktiert und grenzt somit den Platz von der Umgebung ab;

Abgrenzung

Die äußere Hügel grenzen den Platz von Lärm und der Hektik der Stadt ab.

Achipel

Zwischen den Plätzen formen sich Erdhügel wie Inseln in einem Archipel.

