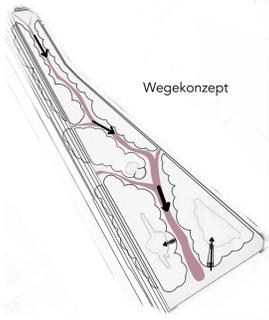
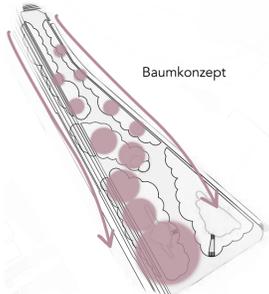


Wolken:Himmel

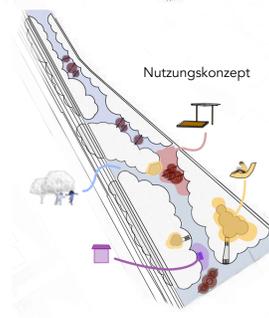
Dekompositionspläne



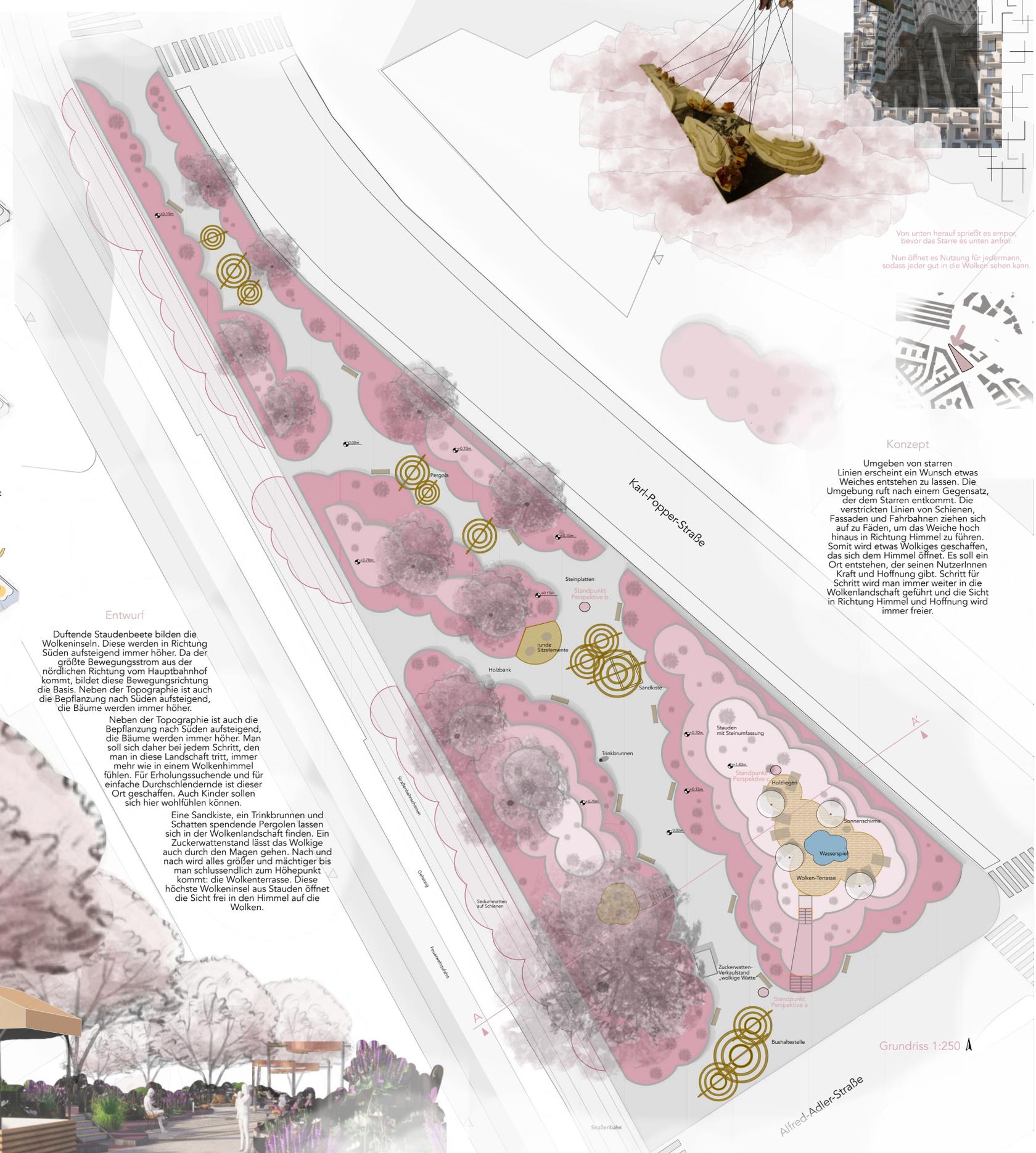
Wegekonzept



Baumkonzept



Nutzungskonzept



Entwurf

Duftende Staudenbeete bilden die Wolkeninseln. Diese werden in Richtung Süden aufsteigend immer höher. Da der größte Bewegungsstrom aus der nördlichen Richtung vom Hauptbahnhof kommt, bildet diese Bewegungsrichtung die Basis. Neben der Topographie ist auch die Bepflanzung nach Süden aufsteigend, die Bäume werden immer höher.

Neben der Topographie ist auch die Bepflanzung nach Süden aufsteigend, die Bäume werden immer höher. Man soll sich daher bei jedem Schritt, den man in diese Landschaft tritt, immer mehr wie in einem Wolkenhimmel fühlen. Für Erholungssuchende und für einfache Durchschlendernde ist dieser Ort geschaffen. Auch Kinder sollen sich hier wohlfühlen können.

Eine Sandkiste, ein Trinkbrunnen und Schatten spendende Pergolen lassen sich in der Wolkenlandschaft finden. Ein Zuckerwattenstand lässt das Wolkige auch durch den Magen gehen. Nach und nach wird alles größer und mächtiger bis man schlussendlich zum Höhepunkt kommt: die Wolkenterrasse. Diese höchste Wolkeninsel aus Stauden öffnet die Sicht frei in den Himmel auf die Wolken.

Hoch zu den Wolken

Umgeben von Hartem und Starrem, löst sich das Weiche und ist verfangen.

Verstrickte Linien von rund herum, brechen die Fläche und drehen sie um.

Von unten herauf sprießt es empor, bevor das Starre es unten anfröht.

Nun öffnet es Nutzung für jedermann, sodass jeder gut in die Wolken sehen kann.

Konzept

Umgeben von starren Linien erscheint ein Wunsch etwas Weiches entstehen zu lassen. Die Umgebung ruft nach einem Gegensatz, der dem Starren entkommt. Die verstrickten Linien von Schienen, Fassaden und Fahrbahnen ziehen sich auf zu Fäden, um das Weiche hoch hinaus in Richtung Himmel zu führen. Somit wird etwas Wolkiges geschaffen, das sich dem Himmel öffnet. Es soll ein Ort entstehen, der seinen NutzerInnen Kraft und Hoffnung gibt. Schritt für Schritt wird man immer weiter in die Wolkenlandschaft geführt und die Sicht in Richtung Himmel und Hoffnung wird immer freier.

Grundriss 1:250



Perspektive a: Blick auf Zuckerwattenstand



Perspektive b: Sandkiste mit Pergola



Perspektive c: Wolkenterrasse



Schnitt 1:250