

WEGEKONZEPT

Das Wegenetz innerhalb des Planungsgebietes basiert auf einer Tauben-Flugroute und verfügt über fünf Zugänge. Als Belag dient Pflasterklinker in zwei verschiedenen Farben passend zur naturnahen Umgebung und zur Unterscheidung des Hauptweges von den Nebenwegen. Bei der Auswahl wurde auf die Barrierefreiheit sowie auf die Rutschfestigkeit und Wasserdurchlässigkeit geachtet. Der umgrenzende Gehsteig besteht aus hellgrauem Asphaltbelag.



BEPFLANZUNGSKONZEPT

Bei der Auswahl der Vegetation wurde auf die Hitze- und Trockenheitsverträglichkeit sowie das heimische Vorkommen geachtet. Die niedrigen bis hohen Vegetationsflächen sollen verschiedenen Vogel- und Insektenarten als Nahrungsquelle und Quartier dienen.

- Bäume
- Sorbus torminalis*
 - Mespilus germanica*
 - Crataegus monogyna*
 - Cornus mas*
- Sträucher
- Rhamnus cathartica*
 - Amelanchier ovalis*
 - Prunus spinosa*
 - Ligustrum vulgare*

GESTALTUNGSKONZEPT

Totholzbögen bei den Zugängen, Totholzhecken neben der Gleisführung und Totholzstämme sollen als Lärm- und Sichtschutz sowie als Kunstelemente fungieren. Sitzbänke aus Holz entlang der Wege laden zum Verweilen ein.

Ein kleines, ingenutztes Gebiet in Favoriten wird zu einem ökologischen Trittstein aufgewertet und fördert die Vernetzung zwischen Biotopen. Die bewegte und dynamische Stadtentwicklung der letzten Jahre des ehemaligen Arbeiterbezirks führt zu einem stark frequentierten Bereich rund um den Hauptbahnhof im 10. Wiener Gemeindebezirk. Dieser Entwurf soll dem gegenüber als Zwischenraststätte für Vögel dienen. Im Vordergrund steht der Faktor Natur - es soll ein neuer Raum zum Ankommen und Erholen für Mensch und Tier geschaffen werden.

Inspiziert durch die Flugroute einer Taube entstand die geschwungene Form des Wegenetzes mit mehreren Zugängen für eine optimale Erschließung. Die freien Zwischenräume werden als Naturwiesen-Fläche genutzt. Die verschiedenen Baumarten und Strauchpflanzungen sollen Verunreinigungen in der Luft filtern und das Mikroklima in der Stadt als natürliche Klimaanlagen verbessern. Totholzbögen, Totholzhecken und Totholzstämme vervollständigen die Thematik dieses Entwurfes durch die Wirkung als Kunstelemente sowie zum Lärm- und Sichtschutz.

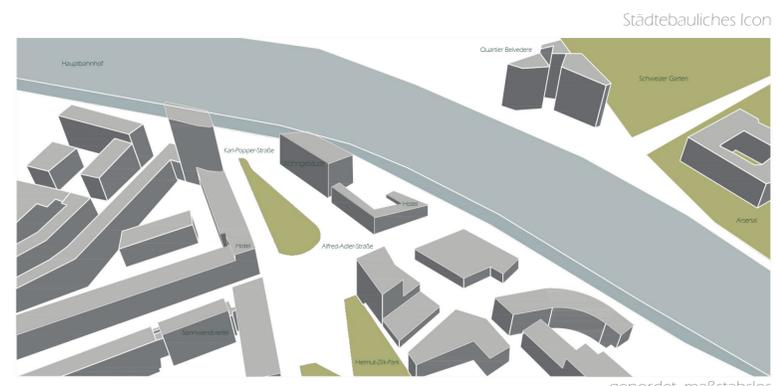


Perspektive

Grundriss M 1:250



Schnittansicht M 1:250



Städtebauliches Icon

genordet, maßstabslos