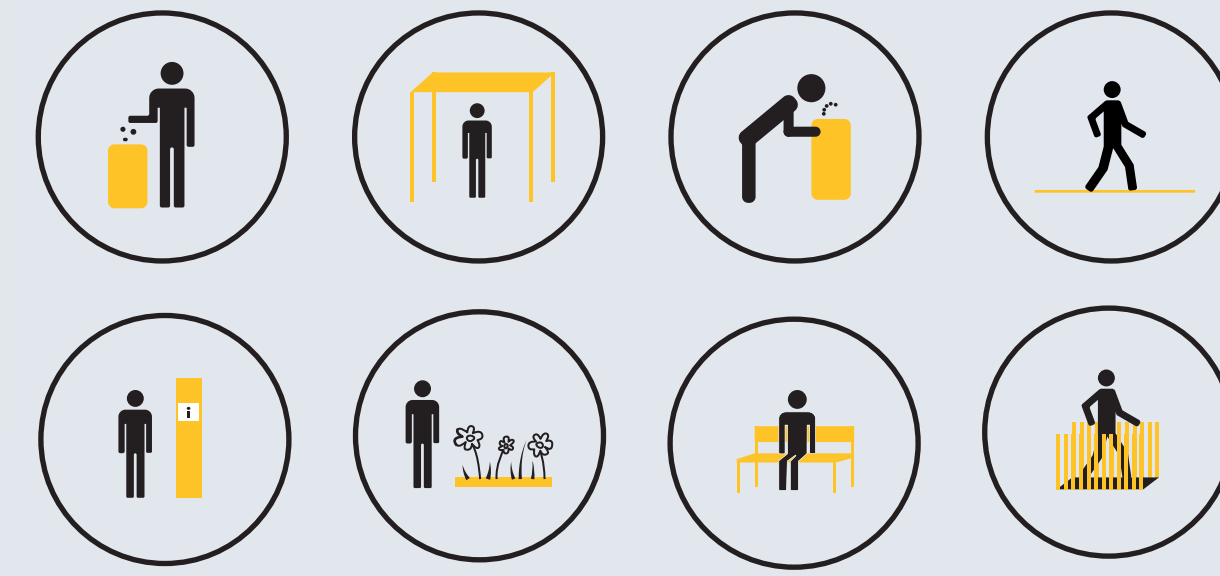
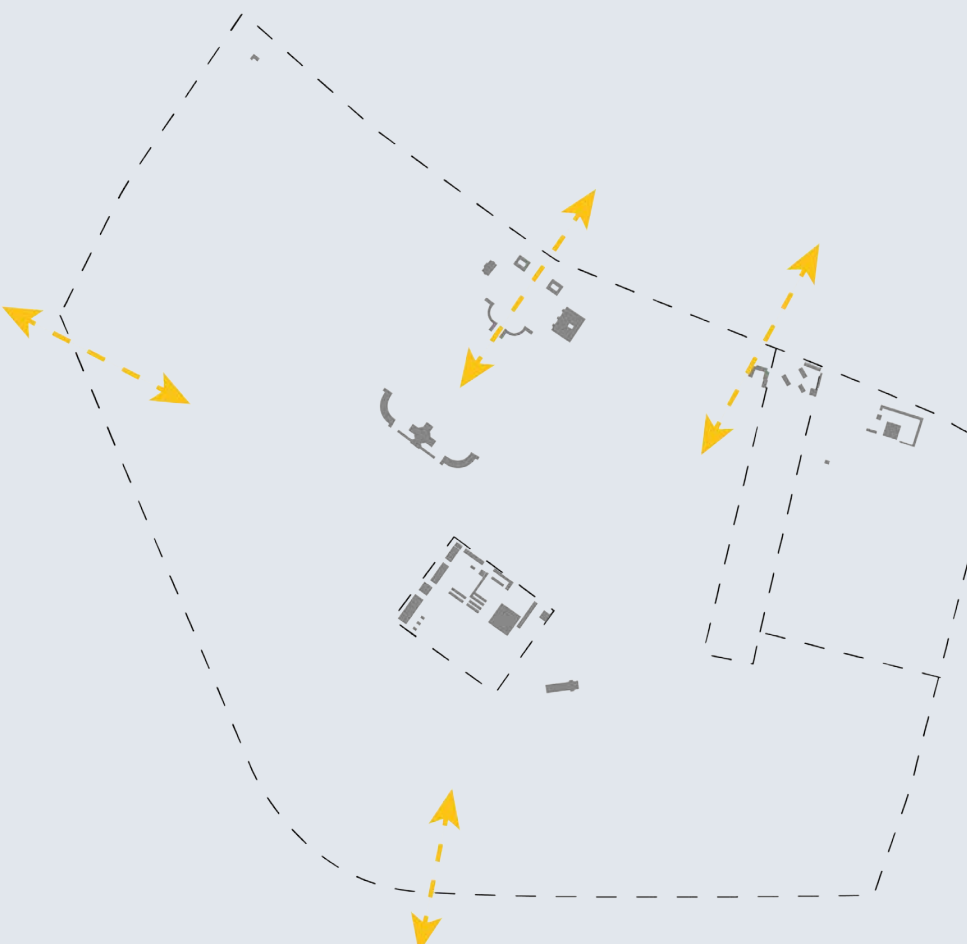


Heiterkeit Intellekt
Freude Optimismus
gute Laune

Freude Wärme
Optimismus Intellekt
Anstand Sonne



ANALYSE



VERBINDUNG SCHAFFEN

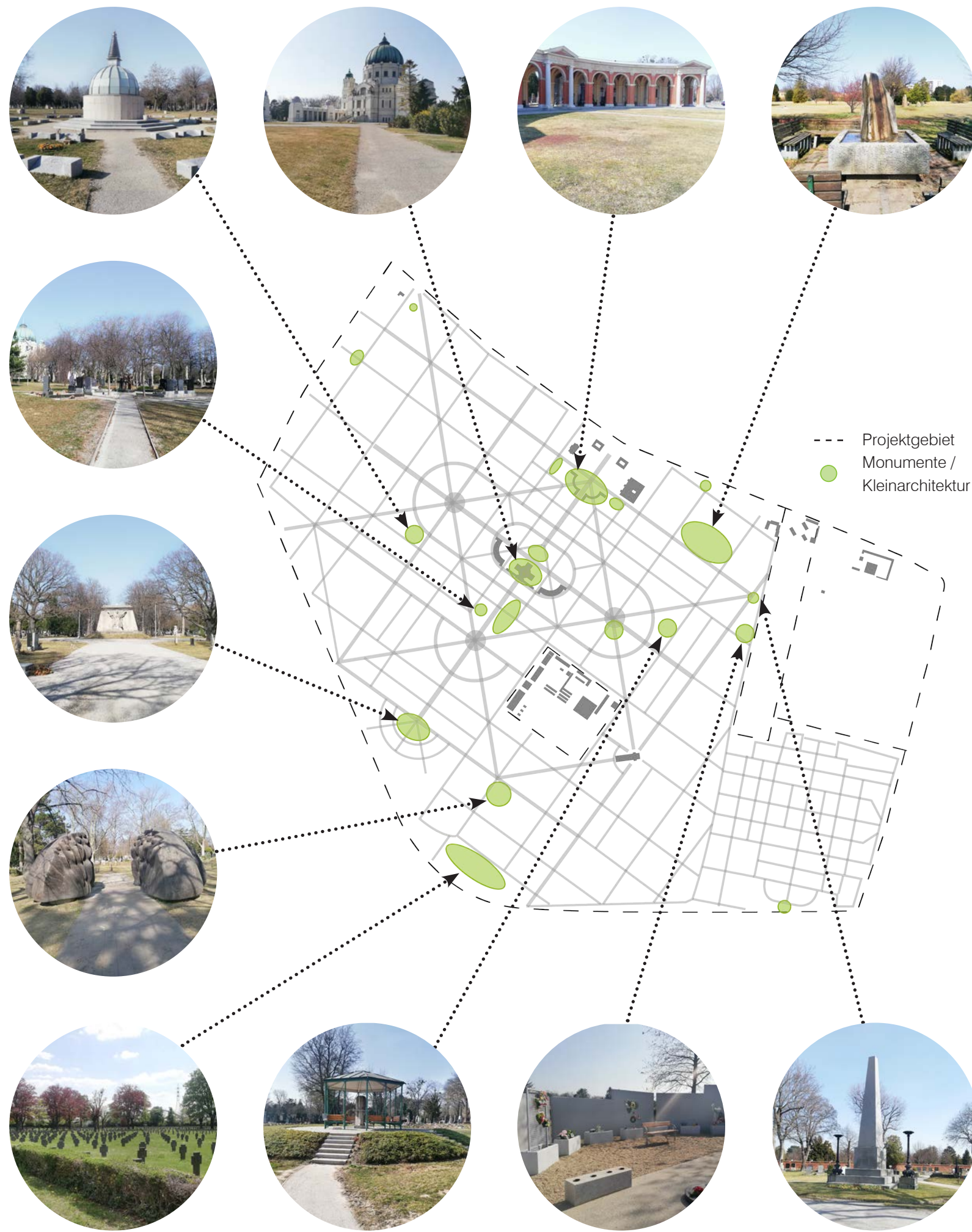
GESTALTUNGSKONZEPT

Das Semikolon verbindet Gleichwertiges [grammatische Bedeutung = Verbindung zweier gleichrangiger Sätze]. Der Zentralfriedhof wird durch punktuelle und lineare farbliche Akzente mit der umliegenden Landschaft verbunden. Als Grundfarbe wurde Gelb gewählt, da sie Freude, Sonne und Heiterkeit in die Herzen der Besucher*innen bringen soll, um dadurch das düstere Bild eines Friedhofes aufzubrechen.

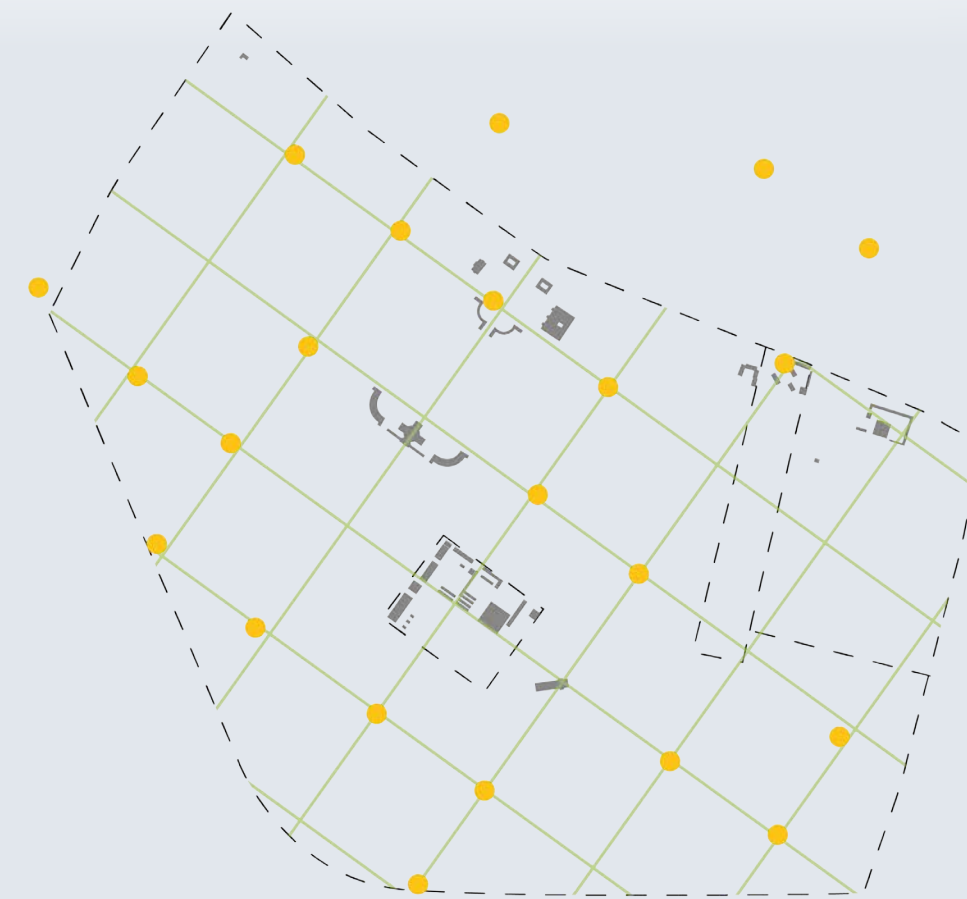
mit den Nutzer*innen erarbeitet wurden. Durch die unterschiedlichen Merkmale der Linien soll die Orientierung im Friedhof erleichtert werden und durch die Beteiligung der Nutzer*innen kann eine stärkere Identität des Friedhofes und Bindung zum Ort entstehen.

Die linearen Elemente der Gestaltung setzen sich aus der Laufstrecke und der neuen Buslinie zusammen. Diese werden mittels einer partizipativen Veranstaltung von den freiwilligen Teilnehmer*innen direkt auf den bestehenden Wegen aufgemalt. Die Buslinie wird ca. 3 Meter breit und hat durch ihre strichlierte Musterung einen hohen Wiedererkennungswert. Im Gegensatz dazu soll die Laufstrecke mit Texten beschrieben werden, welche zuvor gemeinsam

Die punktuellen Elemente ergeben sich aus den neuen Bushaltestellen und Follies. Letztere stellen architektonische Raumsituationen dar, die keiner Funktion unterliegen, jedoch den Geist anregen und inspirieren sollen. Sie werden im Zuge eines Künstler*innenwettbewerbs konzipiert und mit der Zeit an den vorgesehenen Orten umgesetzt. Durch den vorhersehbaren Rückgang der Gräberanzahl können dadurch neue räumliche Situationen Platz finden und Orte der Gemeinschaft entstehen.



KONZEPT



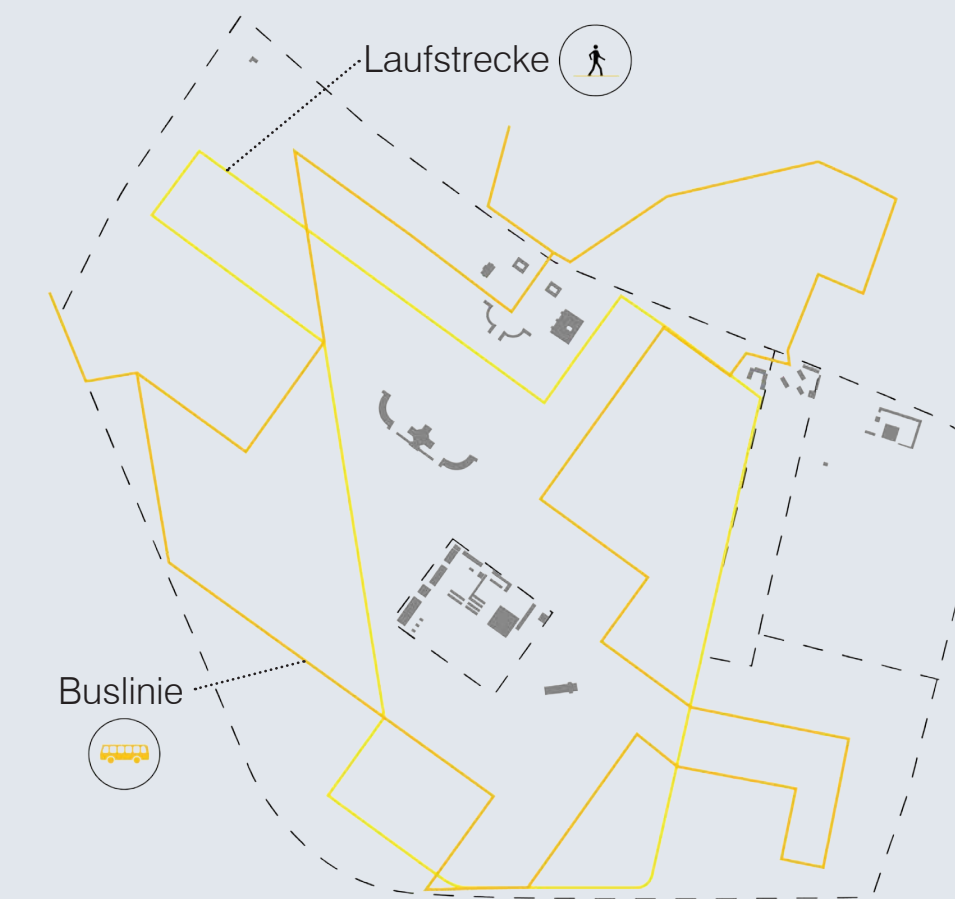
INFRASTRUKTUR

Die Bushaltestellen im Innern des Zentralfriedhofes wurden in einem Raster von 300 Meter angelegt, das entspricht ca. 5 Minuten Gehzeit.

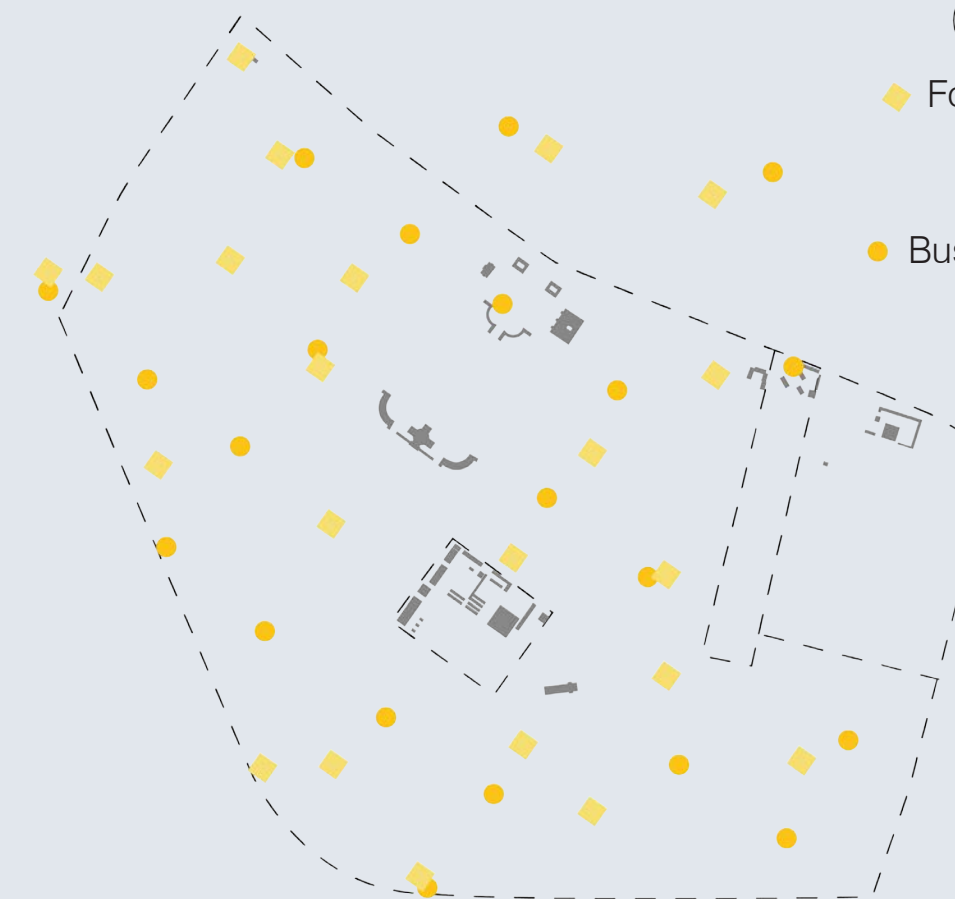


FOLLIES

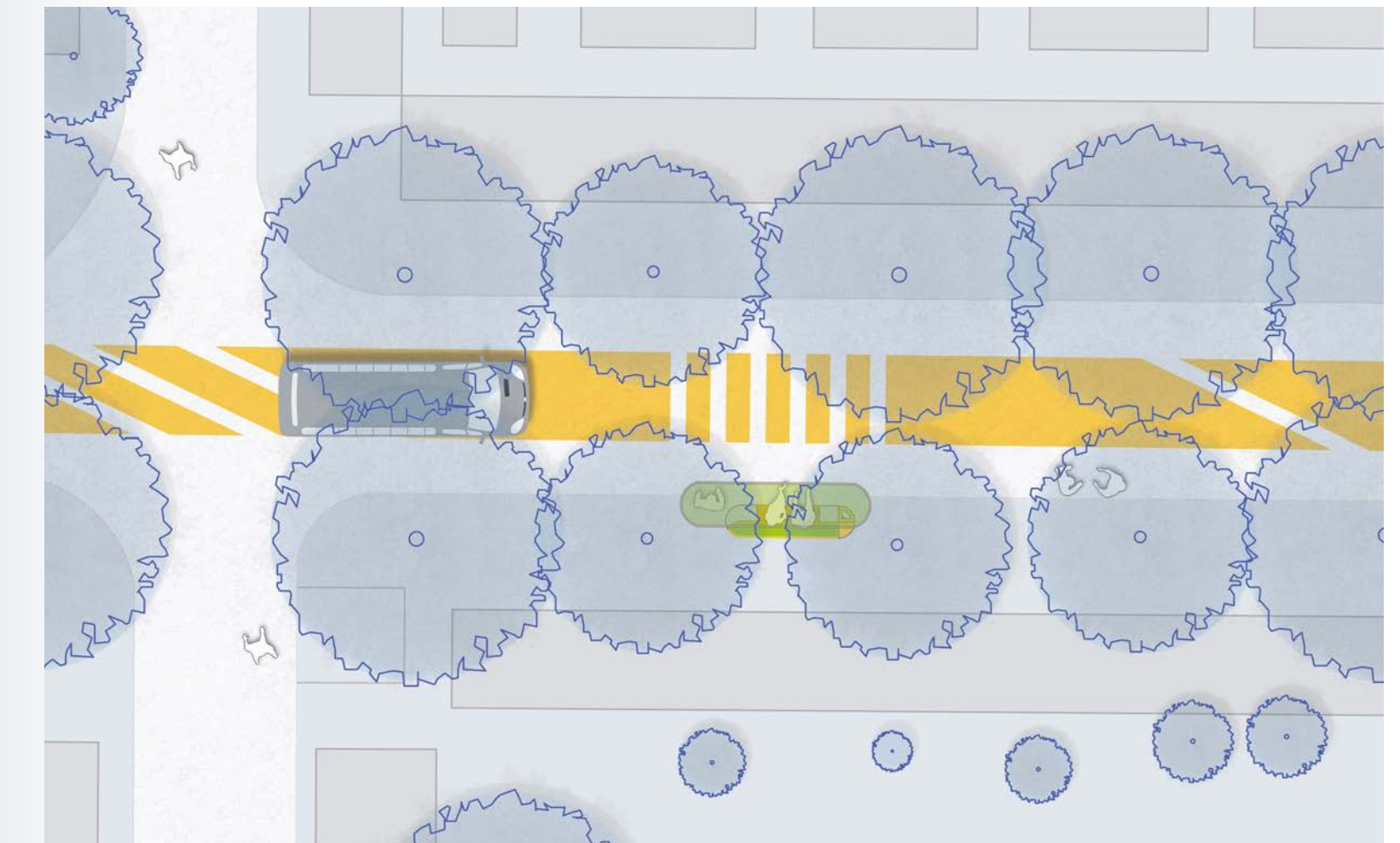
punktuelle Skulpturen/Kleinarchitekturen zwischen den bestehenden Monumenten als Verbindungsglied



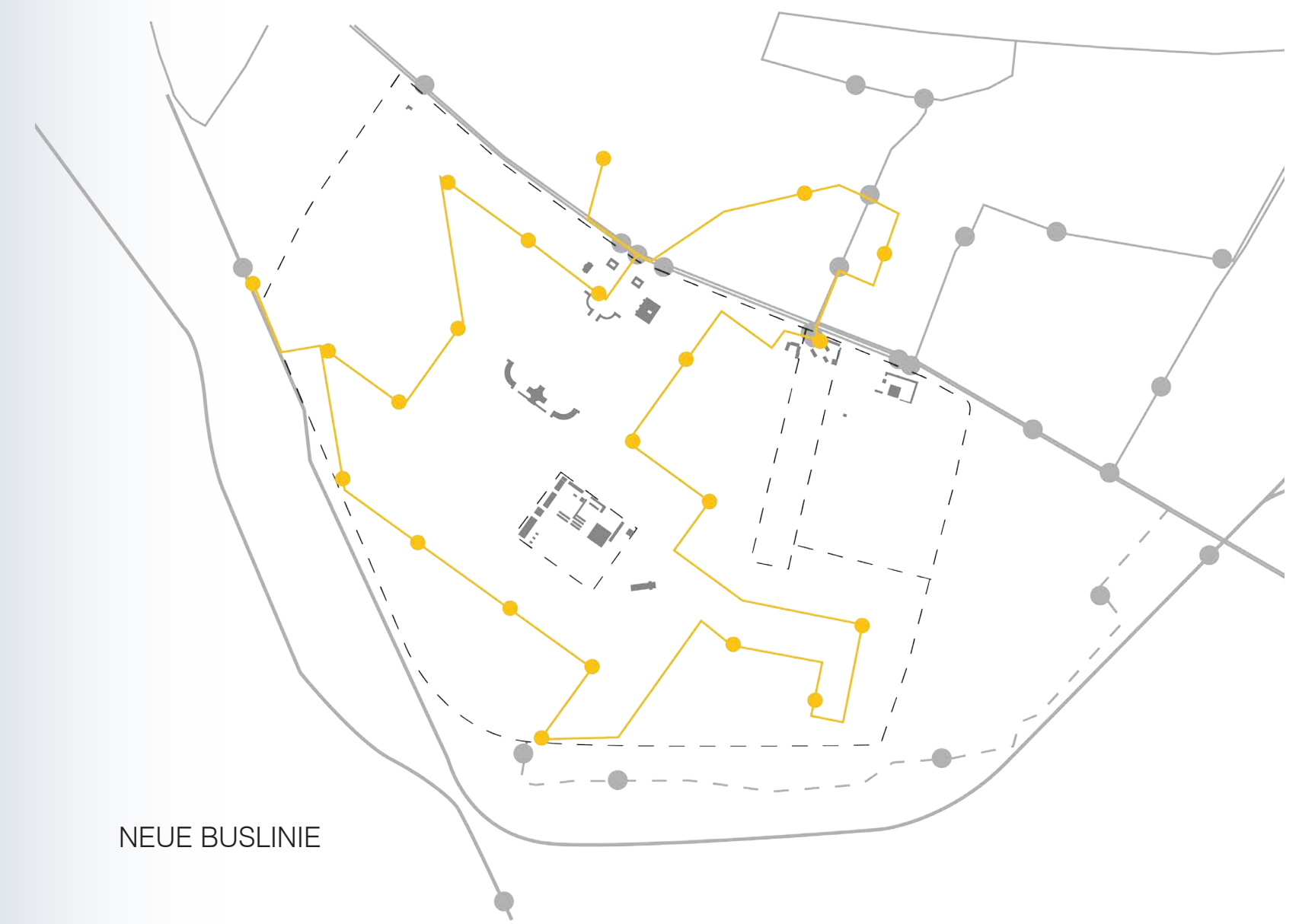
LINEARE ELEMENTE



PUNKTUELLE ELEMENTE



Detail Buslinie M 1:200



NEUE BUSLINIE

Heiterkeit Intellekt Sonne Heiterkeit Intellekt Sonne gute Laune Freude miamus Wärme



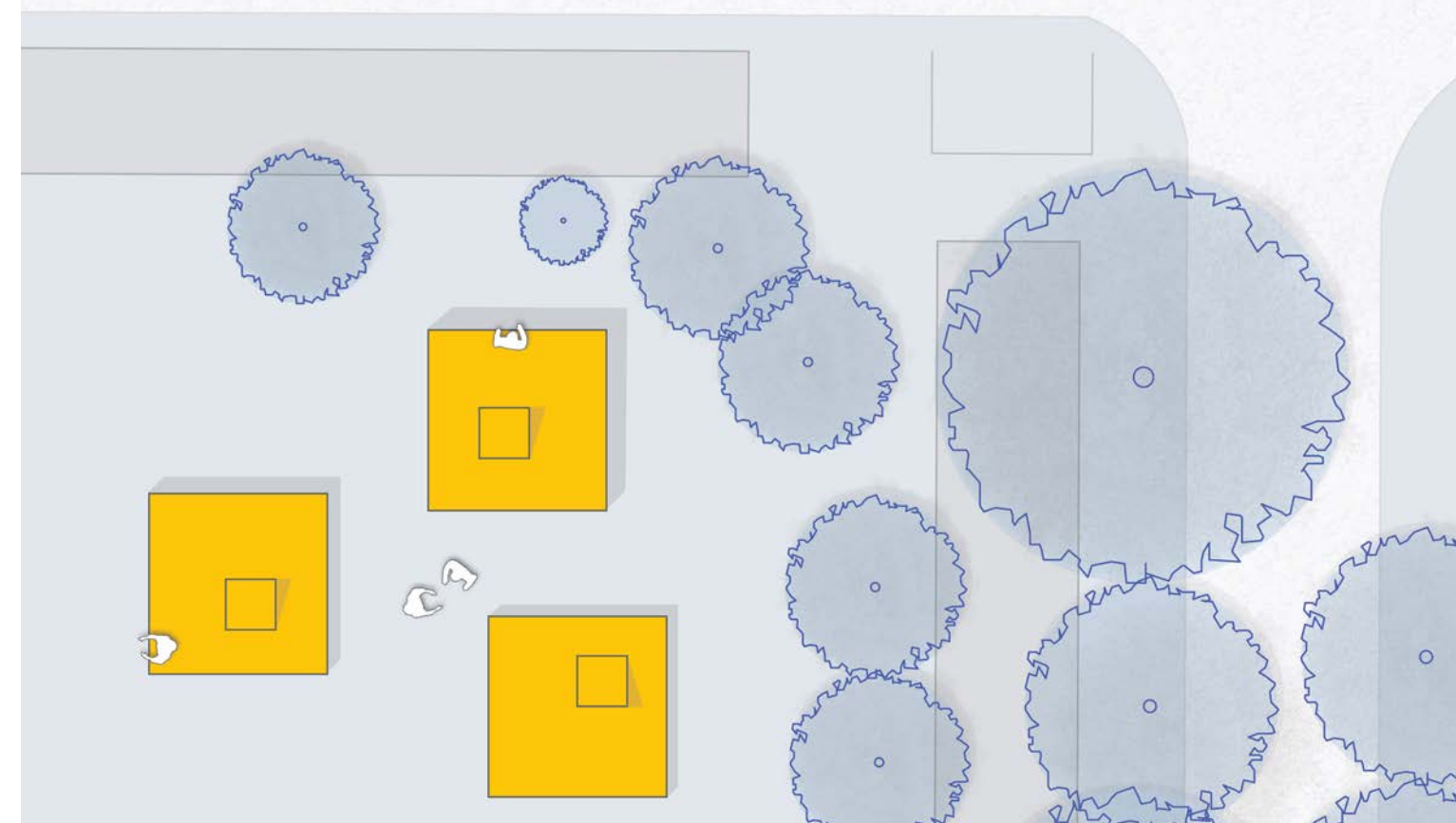
Referenzbilder Follies



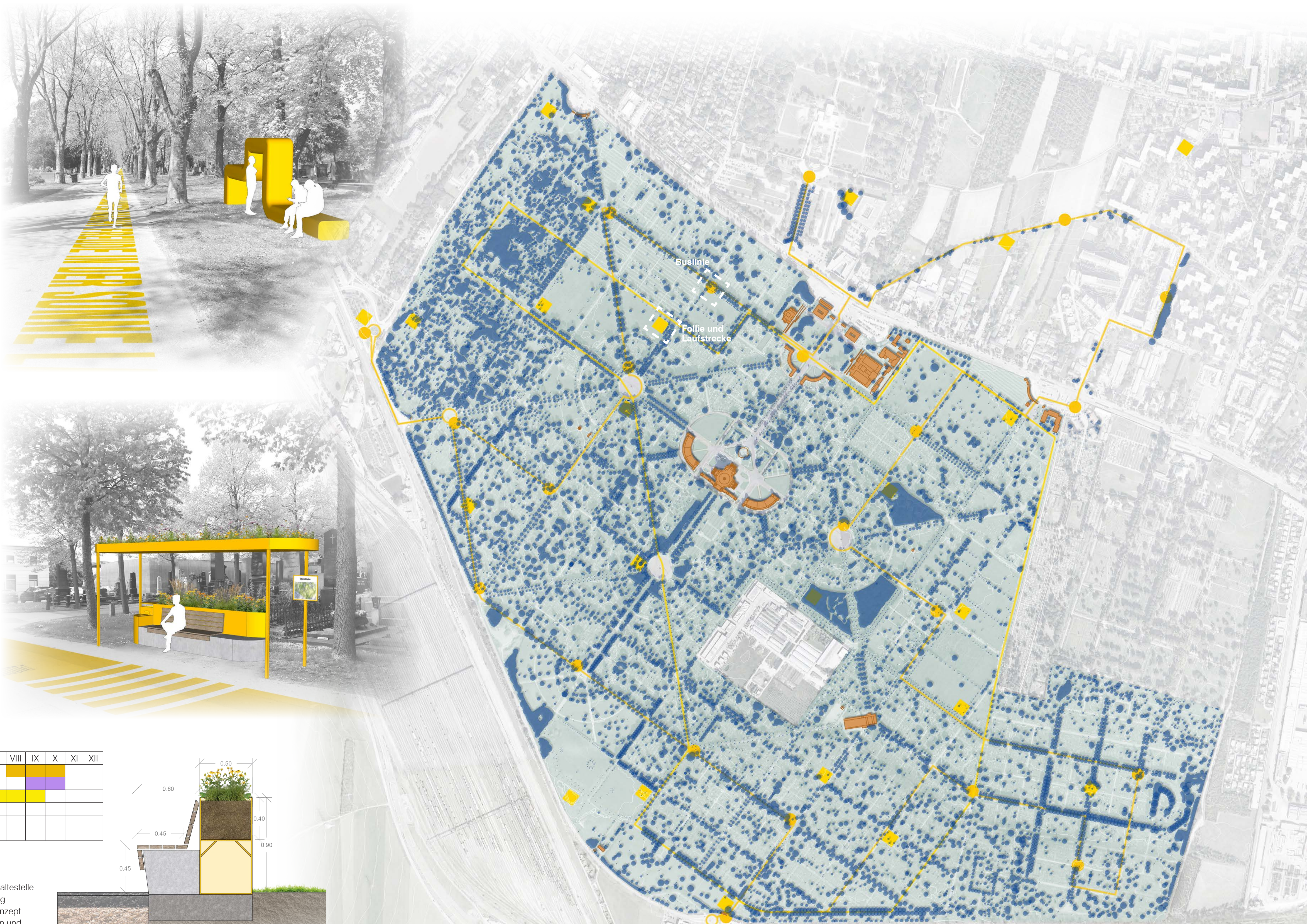
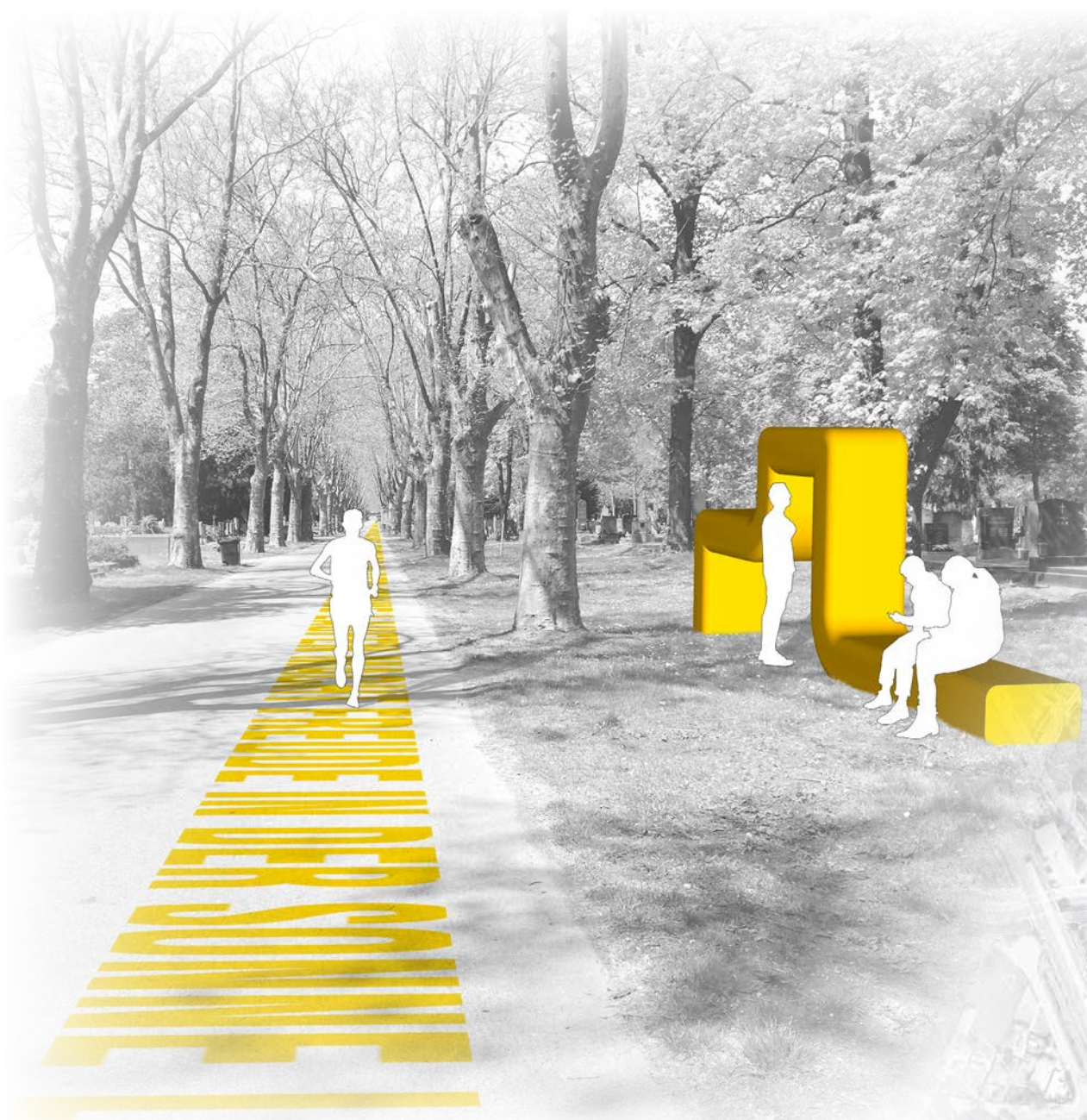
Modellbilder



IN DER SONNE LAUFEN MACHT FREUDE IN DER SONNE LAUFEN



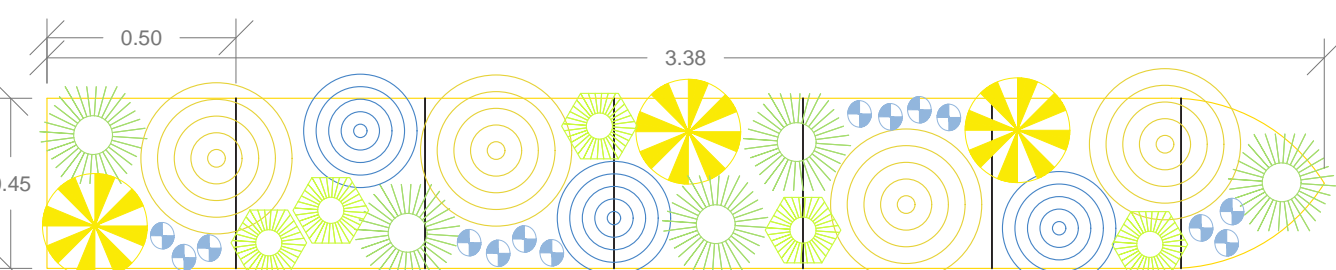
Detail Follie und Laufstrecke M 1:200



Masterplan M 1:5.000



Schnitt M 1:50



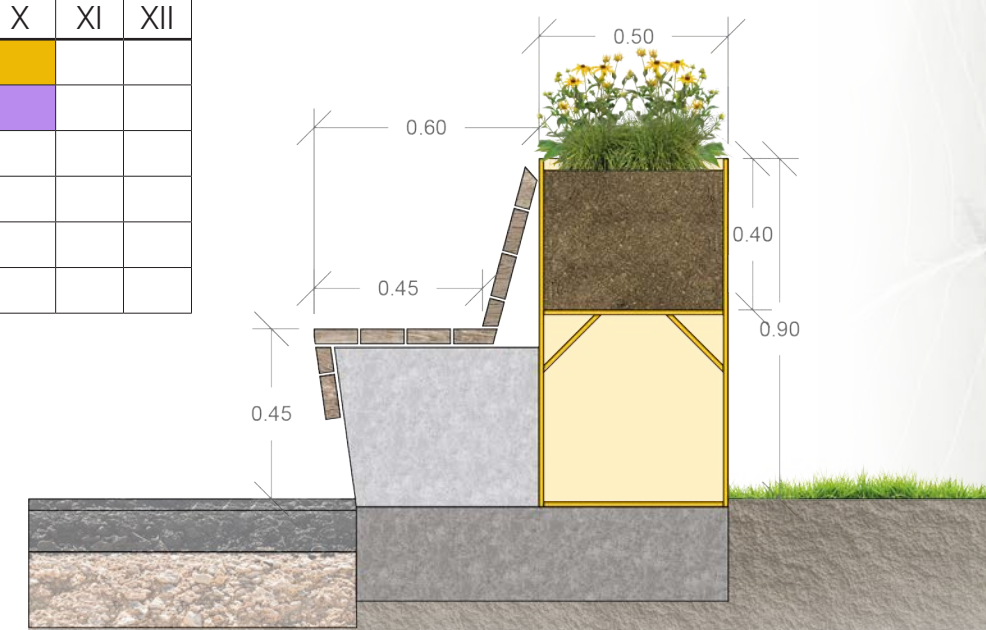
Pflanzplan M 1:20

- Pflanzliste**
- Rudbeckia fulgida var. sullivantii „Little Goldstar“
 - Aster dumosus „Augenweide“
 - Coreopsis verticillata „Zagreb“
 - Carex morrowii var. temnolepis
 - Anemone ranunculoides
 - Crocus tommasinianus

Blühkalender

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Rf												
Ad												
Cv												
Cm												
Ar												
Ct												

Zusätzlich wird die Dachfläche der Bushaltestelle mit einer extensiven Wildkräutermischung ökologisch aufgewertet. Um das Farbkonzept weiter aufzugreifen werden Ringelblumen und Kornblumen angesät.



Detail Sitzbank mit Pflanzbeet M 1:20

