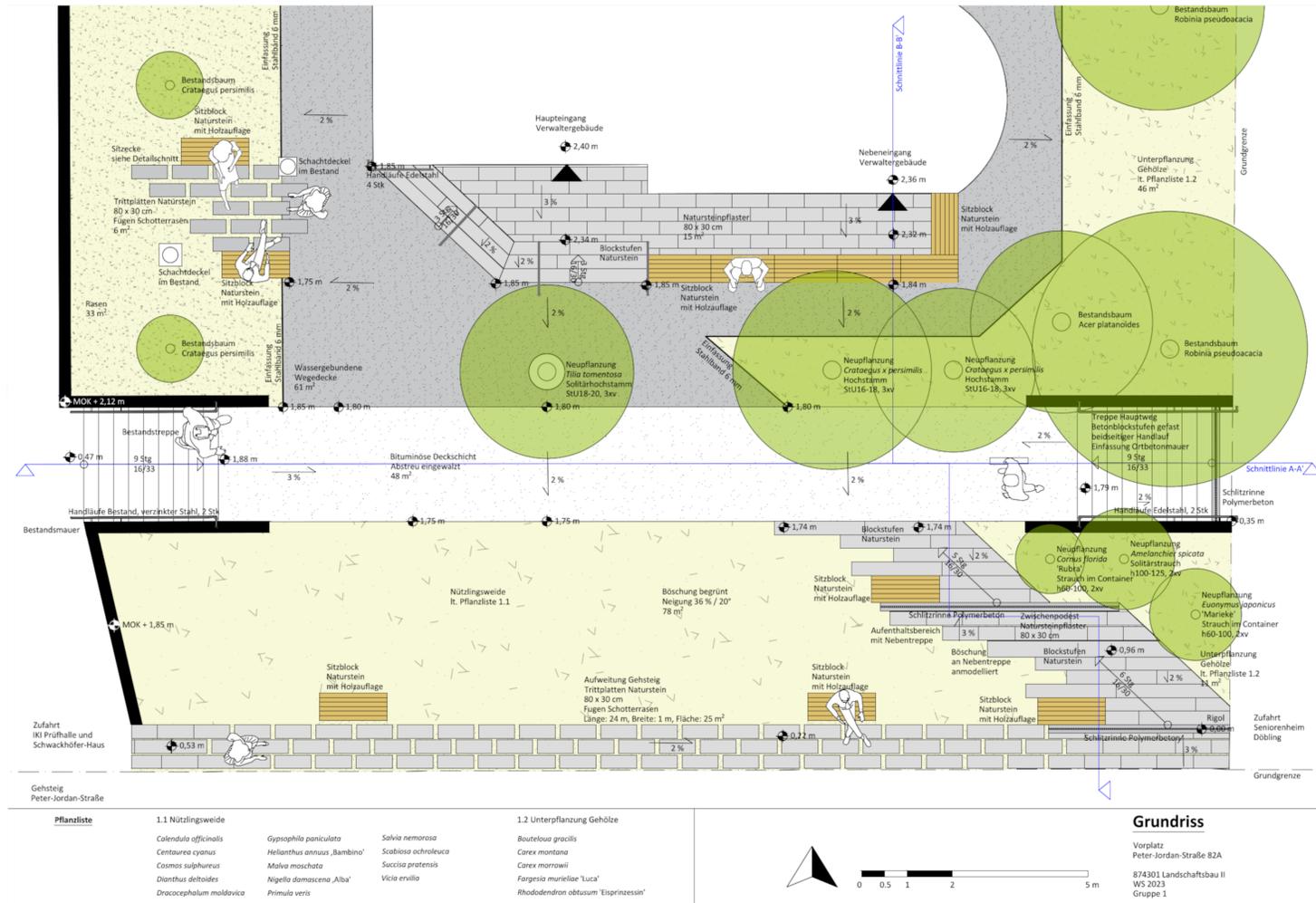


# Grundriss



# Leitsätze



**Bewegung**  
Der Entwurf fokussiert eine zentrale Bewegungsachse, die den Bewegungsfluss von, zu und zwischen dem Institut für internationale Beziehungen der Universität für Bodenkultur lenken und entlasten soll.

**Aufenthalt**  
Ein weiteres Ziel war es, die Aufenthaltsqualität des Freiraumes zu erhöhen und Ruhezonen entlang der Hauptachse zu schaffen.

**Biodiversität**  
Die vorherrschende Hangsituation wurde mit einer bienen- und schmetterlingsfreundlichen, extensiven Blumen-Kräuter-Weide bepflanzt.

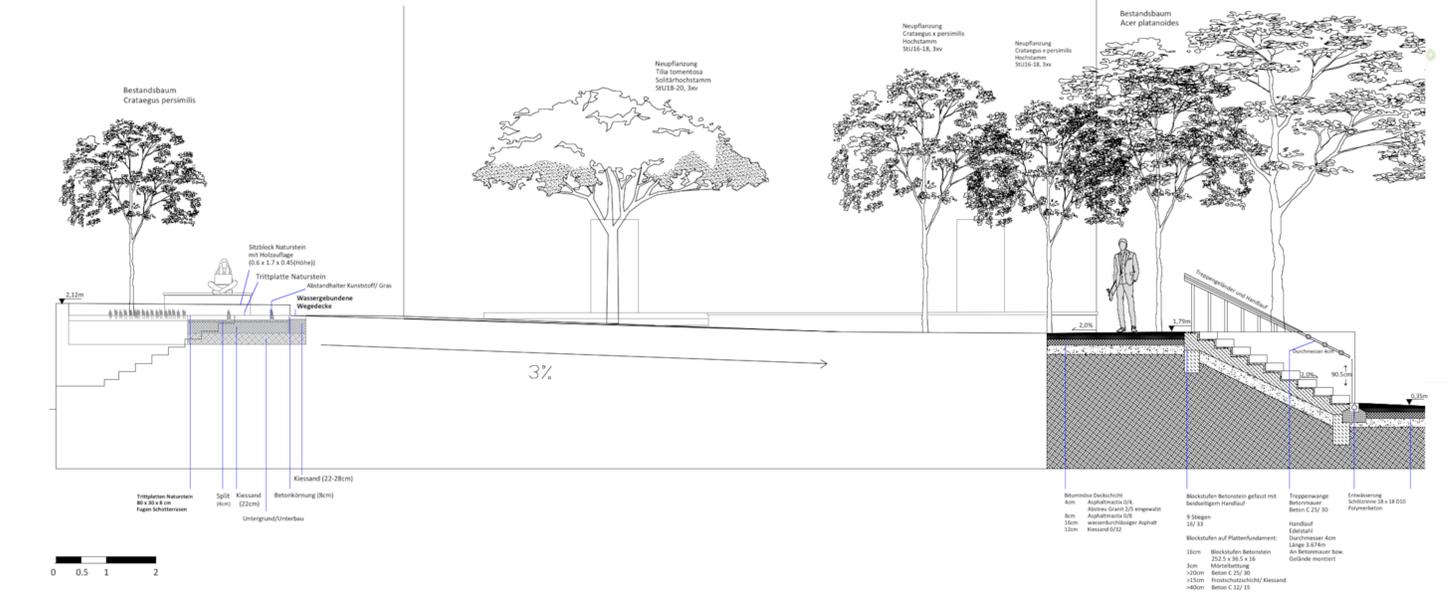
# Komposition

Ziel des Entwurfs war es die zahlreichen und tiefgreifenden Ebenen unterschiedlicher Formen von Beziehungen aufzugreifen und aufzuzeigen. Sei es die Beziehung zwischen klaren, modernen Formen und der grenzenaufbrechenden Natur, Beziehungen des Farbenspiels oder den interkulturellen und internationalen Beziehungen der Universität für Bodenkultur. #Relations

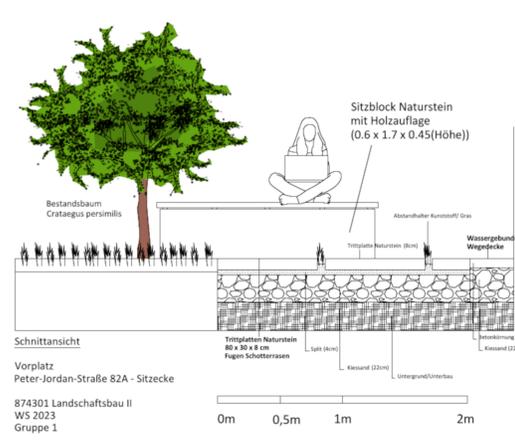


# Bepflanzung & Sichtbeziehungen - Schnitt AA'

Die Linde im Zentrum der neu entstandenen Platzsituation schenkt dem Freiraum gemeinsam mit den weiteren Gehölzen angenehmen Schatten. Schnitt AA' zeigt den Verlauf der Bewegungsachse von und zum Institut für internationale Beziehungen.



# Sitzbereich - Detail



# Materialien & Geländemodellierung - Schnitt BB'

Regionaler Granit wird in der gesamten Gestaltung in den verschiedenen Spielarten als Block, Platte und Abstru verwendet und stellt einen Zusammenhang in der Gestaltung her. Die bestehende Hangsituation wird mit einer in den Hang auslaufenden Nebentreppe aus Granitblockstufen ergänzt. In diesem Bereich gehen Aufenthalt und Vorankommen fließend ineinander über.

