

LIGNOVISIONEN

Schriftenreihe des Institutes für Holzforschung (ihf)
gemeinsam mit dem
Verband Holzwirte Österreichs - VHÖ
beide an der Universität für Bodenkultur Wien

Band 1 / Issue 1

Eine Holzzeitgeschichte – Konturen der Forschung und Lehre in Österreich

Xylos - Chronos - Exetasis - Logos

History of Wood – Outline of research and teaching in Austria

Xylos - Chronos - Exetasis - Logos

Die "Holzzeitgeschichte" über Forschung und Lehre gibt einen ausführlichen Überblick zur Entwicklung der Holzforschung in Österreich und zum Aufbau des Studiums der Holzwirtschaft an der Universität für Bodenkultur Wien.

Verschiedenste Entwicklungen in der Holztechnologie und im Bereich des holzwirtschaftlichen Ausbildungssystems werden dokumentiert und holzwissenschaftliche Tendenzen analysiert.

This book is providing a history of wood science and teaching in Austria including the curriculum at the University of Agricultural Sciences in Vienna.

Various developments and the educational system in the field of wood technology and wood industries as well as tendencies in wood science are analysed and documented.

... mehr Information / more info:

Institut für Holzforschung - ihf
Universität für Bodenkultur

Gregor-Mendel Straße 33
A-1180 Wien

www.boku.ac.at/holzforschung

em.o.Univ.Prof. Dipl.Ing. Friedrich Wassipaul

Der Vater des Studienganges Holzwirtschaft

von Alfred Teischinger

Im elterlichen Betrieb in Hollabrunn erlernte Prof. Wassipaul das Wagnergewerbe bevor er nach den Wirren des 2. Weltkrieges sein Maschinenbaustudium an der TU Wien begann. Nach Abschluß des Studiums und einer Betriebspraxis in einem dänischen Holzindustriebetrieb übernahm er eine Stelle in der Abteilung für mechanische Technologie im eben erst gegründeten Österreichischen Holzforschungsinstitut (heute Holzforschung Austria). 1966 wurde er mit der Leitung dieser Abteilung betraut und unterrichtete gleichzeitig an der HTBLuVA Mödling in der höheren Abteilung für Holztechnik.

Die feinfühligte Betrachtung des Werkstoffes Holz aus der Sicht des Handwerkers, die kritische Analyse des Ingenieurs und das ständige Suchen nach Unbekanntem und Neuem in der faszinierenden Welt des Holzes sowie die Weitergabe dieser Erkenntnisse als Lehrer, wurden immer mehr zur Leitlinie seines Wirkens. 1972 wurde Prof. Wassipaul als Ordinarius an das Institut für Holzforschung an der Universität für Bodenkultur Wien (BOKU) berufen. Gleichzeitig erhielt er vom akademischen Senat den Auftrag, für den geplanten Studiengang Holzwirtschaft einen entsprechenden Lehrplan zu erstellen und das Studium in die Tat umzusetzen. Die Bedeutung des Studiums vorausehend, aber mit nur bedingter einzelner Unterstützung durch die Holzwirtschaft, gelang ihm die Einrichtung des Studienganges mit dem Wintersemester 1974/75.

Sein zwanzigjähriges Wirken an der BOKU bis zu seiner Emeritierung im Jahre 1992 war geprägt vom Aufbau der Lehre und der Forschung am Institut für Holzforschung. Doch auch in öffentlichen Funktionen wie Normenausschüssen, Prüfungskommissionen verschiedener Güteverbände der Holzwirtschaft usw. setzte Prof. Wassipaul oft deutliche Zeichen. Sein breit angelegter Wirkungsbereich von der Analyse der Blattspannung im Sägeblatt über Fragen der Preßdruckverteilung bei der Verleimung und Fragen der Holz Trocknung zeigt sich auch bei seinen Publikationen (siehe Publikationsliste).

Die Verbundenheit mit dem Holz spannt sich auch heute noch über einen weiten Rahmen bis hin zur philosophischen Auseinandersetzung mit Phänomenen um das Holz, mit der Interpretation von alten Bauernregeln genauso wie mit der Beschäftigung mit Kunstwerken aus Holz und eigenen kleinen kunsthandwerklichen Arbeiten.

Auszug aus der Publikationsliste

- Wassipaul F (1960) Untersuchungen über Verhalten von Einspannvorrichtungen für Gattersägeblätter. Holzforschung und Holzverwertung 12, S. 81-83
- Wassipaul F, Solar F (1968) Rohdichte, Quellungs- und Schwindungsverhalten von Schwarzkiefer, geharzt und ungeharzt im Vergleich zur Weißkiefer. Holzforschung und Holzverwertung 20, S. 69-73
- Wassipaul F (1970) Über die Bestimmung der Spannkraft von Gattersägeblättern. Holzforschung und Holzverwertung 22, S. 85-91
- Wassipaul F, Janotta O (1972) Wasserdampfdurchlässigkeit von Anstrichmitteln. Teil 1. Holzforschung und Holzverwertung 24, S. 74-80
- Wassipaul F (1973) Die Entwicklung der Technologie in der Holzwirtschaft. In: 100 Jahre Hochschule für Bodenkultur in Wien. Fachveranstaltungen Bd. IV, Studienrichtung Forst- und Holzwirtschaft, Teil 2: Technik in der Forst und Holzwirtschaft. Hochschule für Bodenkultur Wien, S. 241-253
- Wassipaul F (1973) Zum Problem der Holzfußböden. In: 100 Jahre Hochschule für Bodenkultur in Wien. Fachveranstaltungen Bd. IV, Studienrichtung Forst- und Holzwirtschaft, Teil 2: Technik in der Forst und Holzwirtschaft. Hochschule für Bodenkultur Wien, S. 299-312
- Wassipaul F, Kail A (1976) Untersuchungen des Zusammenhanges zwischen dem Aufbau von Holzwerkstoffen und der Werkzeugabnutzung. Holzforschung und Holzverwertung 28, S. 59-65
- Wassipaul F (1978) Holz und seine Verarbeitung im Holzbau. Technische Information Österreichischer Leimbauverband, Wien
- Wassipaul F (1980) Studiengang Holzwirtschaft. Die Österreichische Holzindustrie 23, 7/8, S. 5-6
- Wassipaul F (1982) Einfluß des Preßdruckes auf die Festigkeit der Leimverbindung bei Brettschichtträgern. Ingenieurholzbau in Forschung und Praxis. Bruderverlag, Karlsruhe
- Wassipaul F (1984) 10 Jahre Studiengang Holzwirtschaft – Mit der Praxis gewachsen. Holzkurier 39, Nr. 42, S. 12
- Wassipaul F, Vanek M, Mayerhofer A (1986) Klima und Schallemissionen bei der Holz Trocknung. Holzforschung und Holzverwertung 38, S. 73-79
- Wassipaul F, Vanek M, Fellner J (1987) Verfärbung von Eichenschnittholz bei der künstlichen Trocknung. Holzforschung und Holzverwertung 39, S. 1-5
- Wassipaul F, Fellner J (1992) Eichenverfärbung bei der Trocknung mit niederen Temperaturen. Holzforschung und Holzverwertung 44, S. 86-88
- Wassipaul F, Fellner J (1992) Discolouration of Oak during Drying. 3rd IUFRO International Wood Drying Conference 1992, BOKU Wien, S. 354-356